

Рассмотрено
на заседании Педагогического совета
МОУ «СОШ п. имени К. Маркса»
протокол № 1 от 31.08.2018



Утверждаю
Директор
МОУ «СОШ п. имени К. Маркса»
Е. С. Дамзен
Приказ № 175 от 01.09.2018

**Положение
о творческом отчете педагога
МОУ «СОШ п. имени К. Маркса»
Энгельсского муниципального района Саратовской области**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи и порядок проведения творческого отчета педагогов образовательных учреждений.
- 1.2. Творческий отчет – это одна из форм обобщения и распространения передового педагогического опыта, позволяющая в комплексе оценить систему деятельности педагогов.
- 1.3. Формы творческого отчета для педагогов, со сложившейся системой работы и имеющих положительный результат, предлагают заместители директоров по учебно-воспитательной работе, руководители районных методических объединений, руководители школьных методических объединений, методисты Управления образования.

2. Цели и задачи творческого отчета

- 2.1. Целями и задачами творческого отчета является:
 - выявление талантливых и творчески работающих педагогических работников;
 - обобщение и распространение передового педагогического опыта;
 - самообобщение и самореализация собственного опыта педагогов.

3. Участники творческого отчета

- 3.1. Участниками творческого отчета могут быть учащиеся, педагогический коллектив, администрация образовательного учреждения, члены школьных методических объединений и районных методических объединений, выпускники школ, родители, общественность, работники Управления образования и другие.

4. Организация и содержание творческого отчета

- 4.1. Место и форму проведения творческого отчета определяет организатор мероприятия.
- 4.2. Творческий отчет представляет собой комплексное мероприятие, которое может включать в себя:
 - выступление педагога, раскрывающее опыт его работы;
 - проведение открытых уроков, занятий или внеклассных мероприятий
 - демонстрацию учебно- методического комплекса, наглядно отражающую систему работы (варианты авторских программ, статьи, доклады, разработки

отдельных тем, поурочные планы, авторские образцы дидактического материала, наглядные пособия, таблицы, рисунки, поделки детей и т.д.);

1.1. Цели проводимых мероприятий должны соответствовать теме творческого отчета.

1.2. Формы, методы и педагогические технологии, применяемые для творческого отчета, должны выбираться с таким расчетом, чтобы зафиксировать внимание на основных элементах представляемого педагогического опыта.

2. Требования к творческому отчету

2.1. Творческий отчет должен максимально полно отражать индивидуальное педагогическое творчество педагога. Личные достижения педагога подтверждаются соответствующими официальными документами.

2.2. Тема или проблема творческого отчета, пути и средства её реализации, полученные результаты обосновываются теоретически и подтверждаются практическими материалами.

2.3. В творческом отчете педагог раскрывает актуальность избранной темы или проблемы, обосновывает отбор содержания, форм, методов и средств обучения, развития и воспитания, показывает управление педагогическим процессом по формированию и развитию личности каждого ребенка и коллектива обучающихся в целом.

2.4. Содержательная часть творческого отчета строится вокруг центральной идеи творческого поиска педагога и сопровождается самоанализом творчества с оценкой его результативности и социальной значимости.

2.5. Представляя творческий отчет, педагог грамотно обосновывает поставленные задачи, кратко излагает и комментирует его содержание, использует наглядные средства, практический материал.

2.6. Проведение творческого отчета носит индивидуальный характер, который зависит от личностных и профессиональных качеств педагога, широты его взглядов и творческих идей

3. Подведение итогов

3.1. Творческий отчет оценивается положительно, если выполнены предъявляемые к нему требования.